



CULTURA PROIBIDA, PATRIMÓNIO ESTIMADO

09h30 Kola San Jon na Cova da Moura
Direção da Associação Cultural Moinho da Juventude
40 anos de liberdade para a cultura
Madalena Neves, *Embaixadora de Cabo Verde*
Identidade e diferença na memória de Lisboa
Helena Roseta, *Presidente da Assembleia Municipal de Lisboa*

CULTURA PROIBIDA, CULTURA ESCONDIDA

10h30 A silenciosa presença africana em Portugal
João Lavinha, *Professor no Departamento de Genética Humana do Instituto Nacional de Saúde Doutor Ricardo Jorge*
O papel da Arte e os acontecimentos na esquadra do CIR em Alfragide
Apresentação do projeto autoral "Século XVIII. Revelar a memória a partir do esquecimento."
JRicardo Rodrigues, *construtor de imagens*
Flávio Almada e Celso Lopes

CULTURA PROIBIDA, CULTURA REVELADA

11h15 Skopeofonia na Universidade (Aveiro) e na Cova da Moura
Equipa da Skopeofonia, INET-MD/Universidade de Aveiro
Kola San Jon e o Direito à Cidade
Júlia Carolino, *antropóloga, GESTUAL/FA-UL*
O Kola San Jon como Património Cultural Imaterial
Paulo Costa, *Diretor do Museu Nacional de Etnologia*

CULTURA PROIBIDA, CULTURA QUE FORTALECE RELAÇÕES

12h00 Vinculação e Transculturalidade. Novas Perspetivas da vinculação: transmissão, transformação e transgeracionalidade
Conceição Teixeira, *Psicóloga clínica, especialização em Grupanálise e Psicoterapia psicoanalítica do casal e da família*
Vinculação e Transculturalidade. Canções que vêm do berço
Eduarda Carvalho, *Psicóloga clínica, especialização em Musicoterapia, Arte-Psicoterapia e Psicodrama*

13h00 Cachupa partilhada no Jardim do Museu

CULTURA PROIBIDA, CULTURA QUE PROTEGE E PREVINE

14h30 Os efeitos terapêuticos do Kola San Jon e do Batuque
Teresa Maia, *Psiquiatra, Diretora do Serviço de Psiquiatria do Hospital Fernando Fonseca*
O tandem de CAFAP "O PULO": Emília Cardoso, *batucadeira de Finka Pé,* e Mariana Caldeira, *psicóloga clínica, revelam a essência terapêutica do Batuque e o seu significado na vinculação
O tandem do CATL/Bem passa Ku Nos: Maria de Livramento Rodrigues, *koladeira,* e Albertina Duarte, *agente de educação familiar, desvendam a simbologia dos rosários do Kola San Jon, o portefólio reflexivo e a sua aplicação pedagógica no espaço do CATL em conjunto com João Paulo Brito, jovem do BPKN**

CULTURA PROIBIDA, CULTURA QUE FORTALECE RELAÇÕES

15h30 A cultura dos pais e o laço com as crianças e jovens
Coordenação: Ana Vasconcelos, *Pedopsiquiatra*
O tandem da Creche: Anabela do Rosário, *koladeira,* e Patrícia Pelotte, *educadora de infância, analisam o sentido da dança do Kola San Jon e a comunicação não-verbal entre pais e filhos*
O tandem da Creche Familiar: Maria Filomena Andrade, *comandante do barco do Kola San Jon,* e Líliana Santos, *educadora de infância, navegam pelos mares da transferência da cultura duma geração para a outra*
O tandem do Jardim de Infância: António Neves, *tamboreiro do Kola San Jon,* e Sandra Ramos, *educadora de infância, exploram a importância do toque do tambor na história dos escravos e apresentam o projeto do "teambuilding numa sessão de tambores"*

CULTURA PROIBIDA, CULTURA CELEBRADA

17h00 Convite para a festa do Kola San Jon no dia 20/06/2015
Direção da Associação Cultural Moinho da Juventude
17h30 Filme: Kola San Jon é festa di Kau Berdi com a presença de Rui Simões

COLÓQUIO

Kola San Jon

*Cultura Proibida,
Património Estimado*

Sexta-feira, 19 de Junho de 2015

Museu Nacional

de Etnologia


Restelo - Lisboa

PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL

KOLA SAN JON



DESDE 2013

 Associação Cultural
Moinho da Juventude

Travessa do Outeiro, 1 Alto da Cova da Moura,
2610-202 Buraca Amadora
Tel. 214971070 | Fax. 214904027
dir-moinho@mail.telepac.pt

www.moinhodajuventude.pt

APOIO:



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

PATRIMÓNIO
CULTURAL

Organização do Património Cultural



MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

50^o
ANIVERSÁRIO
1965 - 2015